

——瀬戸の夕陽夢プロジェクトとは 2001年から始まったサンポートジャズフェスティバル(SJF)10周年スペシャル企画。2005年、ジャズピアニスト 穂吉敏子と彫刻家 流政之の出会いから始まった奇跡のプロジェクト。世界的な二人が「瀬戸の夕陽」をモチーフに、SJFのテーマ曲と同名彫刻を作り、ジャズの聖地として世界に発信し、後世の子孫たちに「感動」と「喜び」を繋いでいきます。この夢とロマンに共感した市民たちが「瀬戸の夕陽夢プロジェクト実行委員会」を設立し、その賛同者(サポーター)を募っています。「瀬戸の夕陽夢サポーター」にご参加いただいた方々には、市民に夢と感動を与えたアーティストの一人として先着2,000名様のお名前を銘板に記し、未来へと残します。「今だからできる、高松だからできる」特別企画。この千載一遇のチャンスにぜひご参加下さい！来年夏、両アーティストの「瀬戸の夕陽」を眼前に、真っ赤な夕陽に染められた彼方を臨み、皆様と共に感動と笑顔を分かち合えることを心より願っております。

瀬戸の夕陽夢プロジェクト実行委員会

高松市長 大西秀人



2001年の本市市制施行111周年記念イベントを契機に始まった、「サンポートジャズフェスティバル」の10周年を記念する企画として、この度、「瀬戸の夕陽」をモチーフに世界的ジャズピアニスト穂吉敏子様が曲を、彫刻家流政之様が彫刻を作るという、まさに夢のようなコラボレーションである「瀬戸の夕陽夢プロジェクト」が企画されておりますこと、地元市長として、誠に喜ばしく存じているところであります。明治期の教育学者・新渡戸稲造が「世界の宝石」と称えた瀬戸内海に臨む、「瀬戸の都・高松」。夕風の頃、サンポートから眺めることのできる、鏡のように静かな海面に映る多島美のシルエット、そして、空を真っ赤に染める夕焼けは、時にこの世のものとは思えないほど美しい光景で、多くの市民や観光客の皆様を魅了しています。さらに、この瀬戸内の島々を舞台とした現代アートの祭典「瀬戸内国際芸術祭2010」の大成功によって、この瀬戸内海の美しさは、今や世界中に発信されており、今後ますます多くの皆様に愛されていくものと存じます。このような中、「瀬戸の夕陽夢プロジェクト」の実現に向け、御尽力を賜っております実行委員会の代表である竹崎克彦様を始め、関係皆様方に対しまして、深く敬意を表しますとともに、是非、多くの市民の皆様がこのプロジェクトへの御参加いただき、夢を叶えることの素晴らしさを共有したいと存じております。本プロジェクト実現の暁には、サンポートに誕生する新たなランドマークとテーマ音楽が、文化芸術都市としての本市の魅力を更新してくれるものと、大いに期待いたしております。「瀬戸の夕陽夢プロジェクト」の御成功を心から祈念申し上げますとともに、市民の皆様方の温かい御支援を、重ねてお願い申し上げます。ごあいさつといたします。

SUNPORT JAZZ FESTIVAL 2011

2011.8.7 SUN. 18:00~ サンポート高松

Special Guest 穂吉敏子 (Pf&Cond)、ルー・タバキン (Ts,F1)、流政之 彫刻家
演奏 Swingin' Wonderland JAZZ Orchestra

穂吉敏子
Toshiko Akiyoshi (Pf&Cond)



1929年旧満州生まれ。'46年よりジャズ演奏を始め、'49年上京し、当時の日本トップグループでピアノ演奏。'51年渡辺貞夫を加え、コージョーカルテットを結成し、'53年その卓越したピアノをオスカーピーターソンに認められ、'56年渡米、ニューポートジャズフェスティバルにも出演し、一躍注目される存在となる。'73年にトシコアキヨシ・ジャズオーケストラ・フィーチャリング・ルー・タバキンを結成。数々の名演、名盤を世に残し、人気と地位を獲得。オーケストラの代表作、'74年「孤軍」・'76年の「インサイツ」などは、モダンジャズの金字塔として世界中で評価されている。'97年紫綬褒章授賞、'99年日本人として初めて「国際ジャズ名声の殿堂」入りを果たす。'03年、30年間続けたジャズオーケストラを解散し、原点であるピアニストの活動を再開。'06年アメリカジャズ最高峰である全米芸術基金ジャズマスターに日本人として初めて選ばれる。現在も日本で世界に誇るジャズアーティストとしてNYを拠点に精力的に活動中。

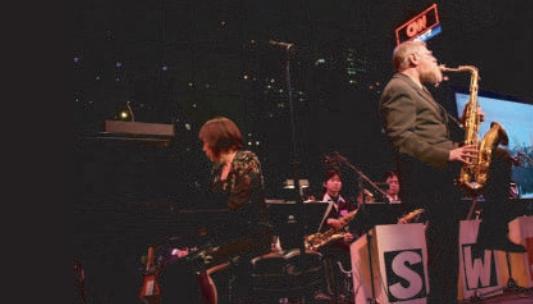
(主なアルバム)
「フェアウェル」「ロング・イェロー・ロード」「シック・レディ」「モノローグ・ゲーム」「インサイツ」
「トシコ・プレス・トシコ〜時の流れ」「タイムストリーム」「孤軍」「広島〜そして終焉から」
「トシコアキヨシ・ウィズ・ブラジリアン・フレンズ・イェス・アイ・ハヴ・ノー・フォー・ビート・トゥ・ディ」
「穂吉敏子・ソロライブ アット・ザ・ケネディ・センター」「穂吉敏子」「ヴァンテージ」など多数。
(主な受賞歴)
紫綬褒章、国際交流基金賞、朝日賞、全米芸術基金ジャズマスター

ルー・タバキン
Lew Tabackin (Ts&F1)



1940年フィラデルフィア生まれ。フィラデルフィア音楽院でテナーサクソスを学んだ後、'66年ニューヨークへ進出、メイナード・ファーガソン、キャブ・キャロウェイ、サド・ジョーンズ=メル・ルイスなどのオーケストラに参加。'68年穂吉敏子と出逢い、音楽活動を共にし、'70年初頭穂吉敏子と結婚。トシコ・タバキン・ビッグ・バンドを結成し、演奏でも統率力を発揮してバンドの実力を最高度に高めた。'80年にはピアノ・トリオも結成。現在は自己のトリオで活躍中。テナーサクソスのほか、情感あふれるフルート演奏は高い評価を得ている。代表作は自己のリーダー・カルテット「ホフワ・ア・リトル・ムーン・ライト・キャン・ドゥ」「TANUKI'S NIGHT OUT」など。

2001年から開催してきた野外の夏の祭典、「サンポートジャズフェスティバル」の集大成。穂吉敏子作曲「瀬戸の夕陽」がSWJO協力の下初演され、流政之による彫刻「瀬戸の夕陽」の除幕が行われます。この歴史的機会にぜひお立ち会い下さい。



SWJO Swingin' Wonderland JAZZ Orchestra スウィングイン'ワンダーランド・ジャズ・オーケストラ

1990年県内アマチュアミュージシャンを中心として結成された本格的なジャズオーケストラ。ジャズの本拠地NY「SWEET BASIL」、N.Y. BLUE NOTE」などでの海外公演は、国内外で非常に高い評価を得ている。'05年末から'06年始めにかけて遠征した3度目のNYツアーでは、「サンポート・ジャズ・フェスティバルin NY」を実施し、ジャズマスターを受賞したピアニスト穂吉敏子と共演。あの名だたるリンカーン・センターにおいてのアマチュア「世界初」公演は、海外のマスメディアからも大きな注目を浴び、そのは全米のTV・新聞を通じて全世界に発信された。またこのハイライトが「文藝春秋」('06年3月号)にも掲載され、改めて「日本を代表するジャズオーケストラとしての地位を不動のものとする。

'07年、SJF実行委員長に世界的彫刻家 流政之が就任。よりグローバルな活動へと飛躍する新たな船出となった。'08年これまでの活動が認められ、栄えある第1回「香川県文化芸術選奨」を受賞。'09年には、高松市の助成を受け、ふるさとへの愛あふれるジャズアルバム「まちうたvol.3 JAZZ Of T-City」を製作。熟成されたSWJOのジャズがTV・ラジオ・高松市の各名所で取り上げられた。現在は、近來希にみる一大企画「瀬戸の夕陽夢プロジェクト」に向けて、「夢」と「ロマン」を持ちつつ今日も全力で走り続けている。

写真提供 文藝春秋社

流政之 彫刻家



1923年2月14日長崎生まれ。立命館創設者の中川小十郎を父にもつ。海軍飛行科予備学生、操縦専修となりゼロ戦パイロットとなるも、敗戦。東京から下関まで各駅停車で倒れた墓をおこして歩く。北陸にて、亡くなった子供の供養のために、地蔵をたてに雪道をリヤカーを引く女性に出会う。この出会いから、寒さに凍り折れることのない首の地蔵を守ろう、とナガレ地蔵を形づく。これが運命となり、その後の「ワレハダ」の技法につながる。1960年頃より四国庵治村での制作をはじめ、ロックフェラー夫人購入の作品が、ニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに選ばれるなど、アメリカでの人気が高まる。庵治村の若い職人達でつくった「石匠塾」をひまいてニューヨークへ渡り、世界博日本館に石の壁「ストーン・クレイジー」を築き、「ベストワーク」と称される。1967年TIME誌の中で、日本を代表する文化人のひとりとして紹介される。1975年7年がかりでニューヨーク、ワールド・トレード・センターに250tの石の彫刻「雲の砦」を完成さすも、2001年9.11アメリカ同時多発テロで消失する。日本のみならず海外にも多くの彫刻を展示し続けている。

(主な受賞)
日本建築学会賞、日本芸術大賞、中原悌二郎賞、吉田五十八賞、長野野外彫刻賞、鳥取県景観大賞

- 参加資格 瀬戸の夕陽夢プロジェクトにご賛同いただける個人・法人
- 募集開始 2010年12月1日(水)～
- 参加費 お一人様につき10,000円 ※申し訳ございませんがお子さまなどの年齢は関係なくお一人様として数えます。
- 特典 ①サンポートジャズフェスティバル10周年(SJF2011)において『瀬戸の夕陽』初演と彫刻の除幕式にご参列いただけます。
②記念銘板に御名前を記載 ※ただし先着2,000名限り。ローマ字で記載させていただきます。
- お申込方法 下記に必要事項をご記入の上、郵送・FAX・メールのいずれかで事務局にお申し込みの上、一週間以内に参加費を指定口座にお振り込み下さい。HPからもお申し込みできます。
※大変申し訳ございませんが御電話では受付しておりません。ご了承下さい。
- 振込口座 百十四銀行 本店 普通 3085247 瀬戸の夕陽夢プロジェクト実行委員会 事務局 増田えみ
※恐れ入りますが、お振り込み代は各自ご負担の程、お願い申し上げます。
- お申込・お問合せ先
瀬戸の夕陽夢プロジェクト実行委員会 事務局 〒761-8064 高松市上之町3丁目9-30 NPO法人SWJOエンタープライズ内
Tel: 087-866-7377 Fax: 087-867-7431 e-mail: info@sunsetseto.jp http://sunsetseto.jp

***お申し込みの流れ**

申込用紙記入、送付(FAX・メール・郵便) *郵送の場合は下記を切り取り事務局まで封書でお送り下さい。
お振り込み(複数の場合は代表者の御名前前)→指定口座への入金を確認いたしましたら、事務局より手続き完了のご連絡を致します。
確認まで少々お時間をいただく場合もありますが、振込後2週間しても連絡が無い場合は事務局までお問い合わせ下さい。
2011年の7月中に御案内状が届きます。*住所・メールアドレス・電話番号が変更になった場合は、事務局まで必ずご連絡下さい。
*お申し込み後のキャンセルに関しては受付が出来かねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

「瀬戸の夕陽夢サポーター」に申し込みます。(Fax: 087-867-7431)

※コピーしてお使いいただいても結構です。

■代表者	(お申し込み日 年 月 日)
(フリガナ) お名前	ローマ字 男・女 歳
-----	-----
ご住所 〒	
-----	-----
電話番号(携帯電話可)	FAX
-----	-----
e-mail	

(フリガナ) お名前	ローマ字 男・女 歳
-----	-----
ご住所 〒	
-----	-----
電話番号(携帯電話可)	FAX
-----	-----
e-mail	

(フリガナ) お名前	ローマ字 男・女 歳
-----	-----
ご住所 〒	
-----	-----
電話番号(携帯電話可)	FAX
-----	-----
e-mail	

ここに記載された個人情報は、実行委員会からのご案内送付等に利用させていただきます。ご本人の承諾なく第三者に開示・提供されることはございません。



SUNPORT JAZZ FESTIVAL 2011
瀬戸の夕陽夢プロジェクト

穂吉敏子 **流 政之**
Toshiko Akiyoshi Masayuki Nagare

- 主催 瀬戸の夕陽夢プロジェクト実行委員会(支援者代表:竹崎克彦)
- 共催 サンポートジャズフェスティバル実行委員会(委員長:流政之)
NPO法人SWJOエンタープライズ
- 後援 高松市
- 協力 公益財団法人 流財団 さぬきおやじ連合

